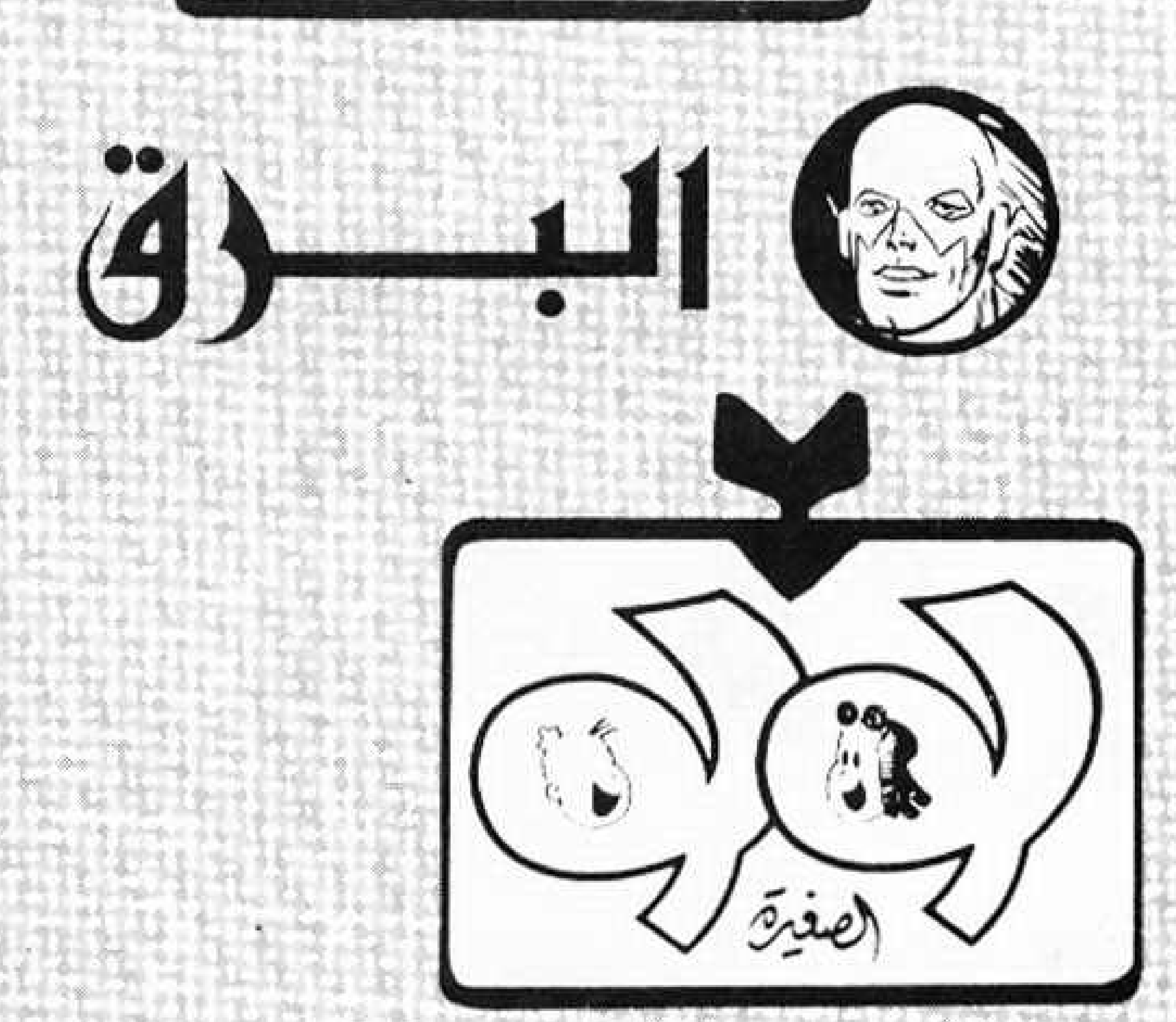


لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش
الثمن
٥٠ ق.ل.
٩١
الحلم المزعج

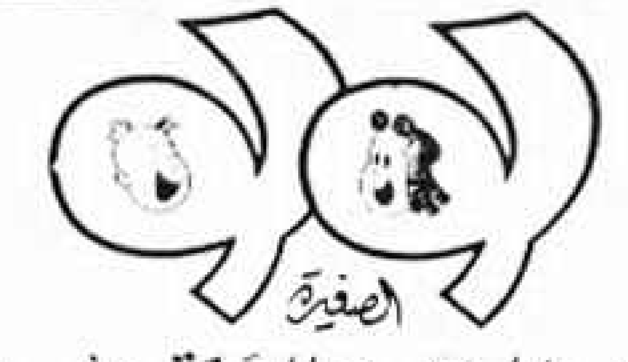
مِن منشُورات
دَار المطبُوعَات المصوّرة







تبَاع في أرجاءِ العالمِ العَربي



يصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : نجاة جريديني

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال ، البحرين : ١٠٠ فلس — قطر ودبي وابو ظبي : ١ ريال — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما — السودان : ٧٠ مليما — ليبيا : ٨ قروش — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

لولو الصغيرة

الحلم المزعج !

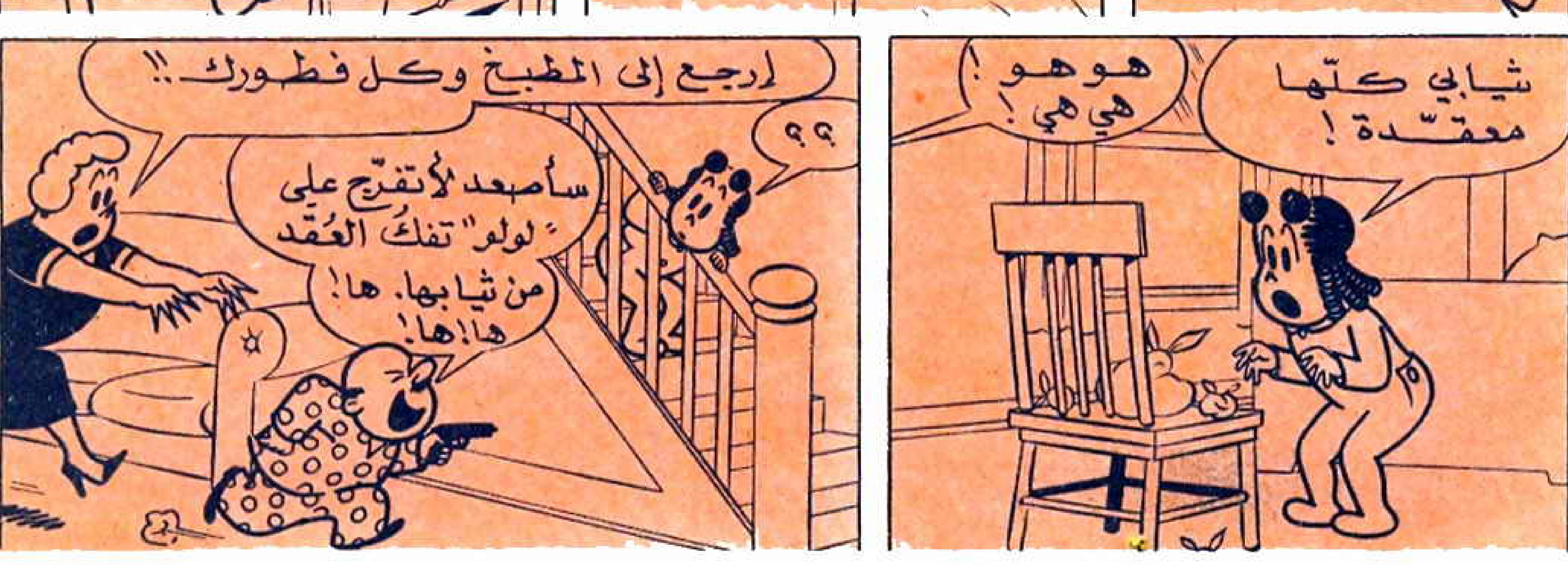
إنتبه يا عزيزي ! لا تأخذ أكثر من حبة فيتامين واحدة كلّ مرّة !!

أكيد أن اثنين أحسن من واحدة !!

لماذا تأخذ حبوب الفيتامين يا أبي ؟

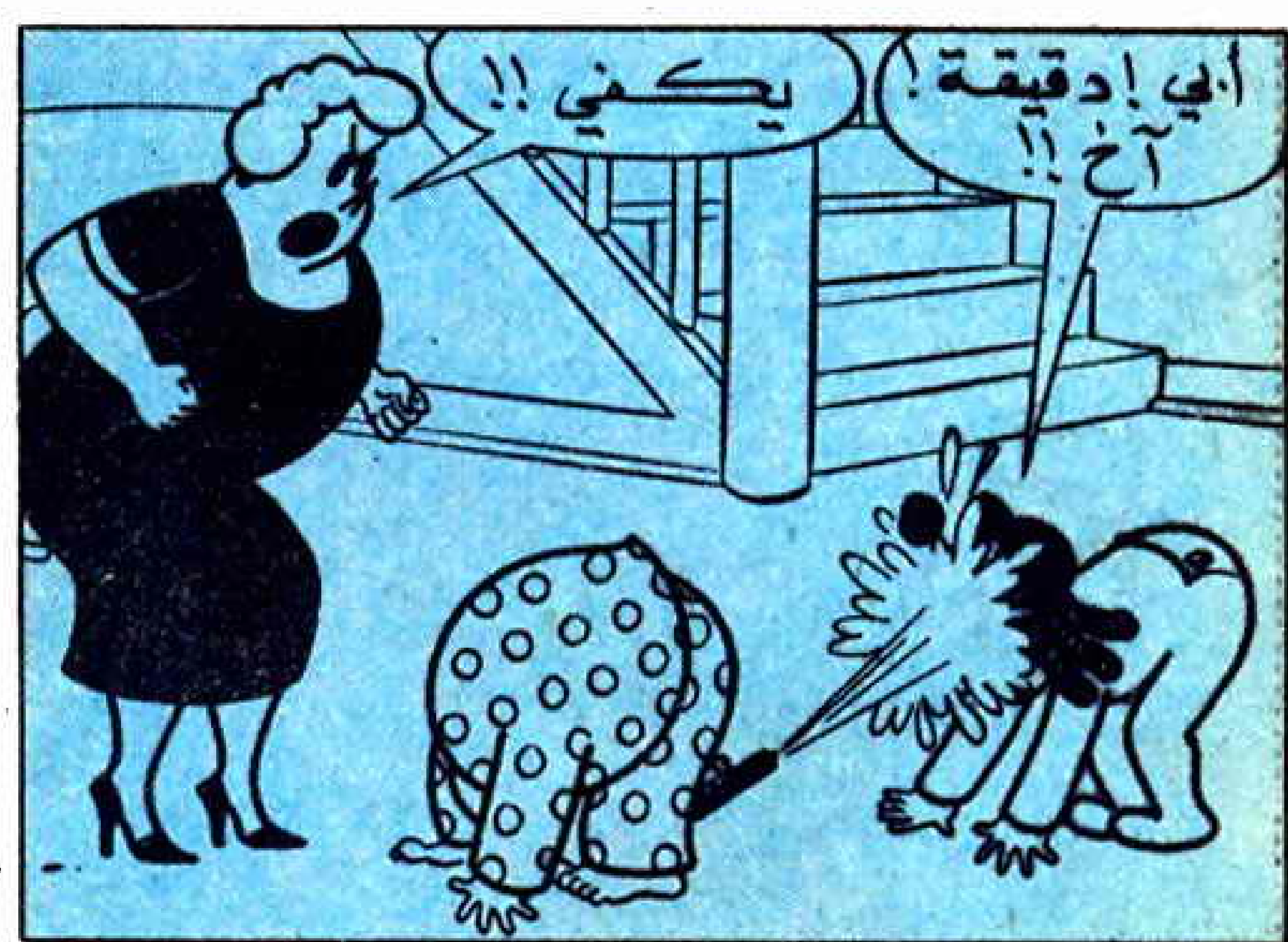







طاخ! أصبتك يا "لولو"!
آخ!!
يكفي هذا المزاح!

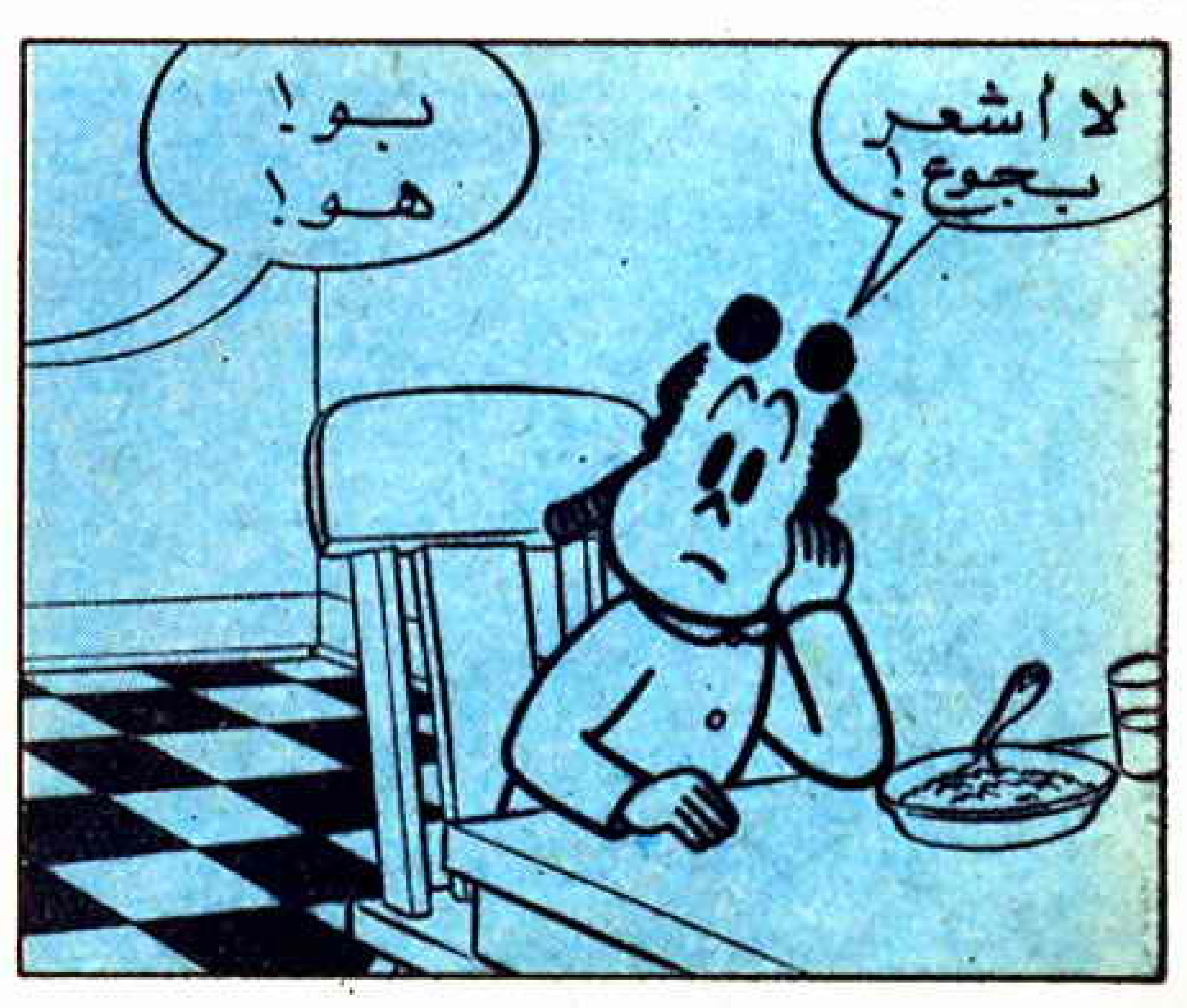

من هو هذا الولد؟
هذا أبوك! كل هذه الحبوب جعلته يصبح ولداً صغيراً!


أي! دقيقة! آخ!!
يكفي!!


سأضربك وأعلمك كيف تتصرف!
آه!!
"لولو"! لا تضربي والدك!!


يا! شدّت لي شعري!
شعرك؟
لا أدري ماذا أفعل به!!


"لولو"! حضّري فطورك. يجب أن ألبسه ثيابه وإلّا تأخر عن شغله...
يا!


لا أشعر بجوع!
بو! هو!


قبّلي والدك يا "لولو" قبل أن يذهب!
لا أريد أن أشتغل!
أين أقبّله؟



"لولو"! إذهبي وتأكدي من أنه ركب الباص!
سأهرب من هذا البيت وأطلع إلى الفضاء!



يجب أن تشتغل لكي تعلمني حتى أكبر. ثم إذهب حيث تشاء!!
لا أريد أن أشتغل! أريد أن ألعب وأتسلى و...



مرحبًا يا "طبوش"!
من هو هذا الشخص الغريب؟
وله شاربان؟
ورأسه أصلع؟
هذا أبي! أخذ حبوب فيتامين وأكثر منها فصار صغيرًا!
صحيح! إن وجهه ليس غريبًا عني!



أنا طالما أزعجني أبوك. إمسك لي هذه يا "وليد"!
وماذا تنوي أن تفعل يا "طبوش"؟



سأضربه ضربة هائلة إبعدي يا "لولو"!
إن ضربته سوف...
آخ!
دن! دن!



لماذا شددت شعري؟
لأنك بنت!
صرت أحبه الآن! إنه يكره البنات مثلنا!
لندخله في النادي يا "طبوش"!



الإشتراك قليل جدًا!
سأدفعه من نفقتي الأسبوعية!
أبي!!


وع !
؟
بوظة ومرطبات — أدوية


أنت بعت والدي حبوب الفيتامين البارحة ؟!
نعم يا "لولو" ! إنها ممتازة !
ممتازة إلى درجة أنه أصبح ولدًا صغيرًا سخيفًا !!
أنا نبّهته ألا يأخذ أكثر من حبّة واحدة كل مرّة !!


والآن لا يريد أن يشتغل !
إذن أعطيه هذا العلاج فيرجع كما كان !!
سأرشّه على البوظة هكذا و ...
وأنا أقدّم البوظة له !


أبي ! أبي ! أنظر ماذا جلبتُ لك ؟
؟

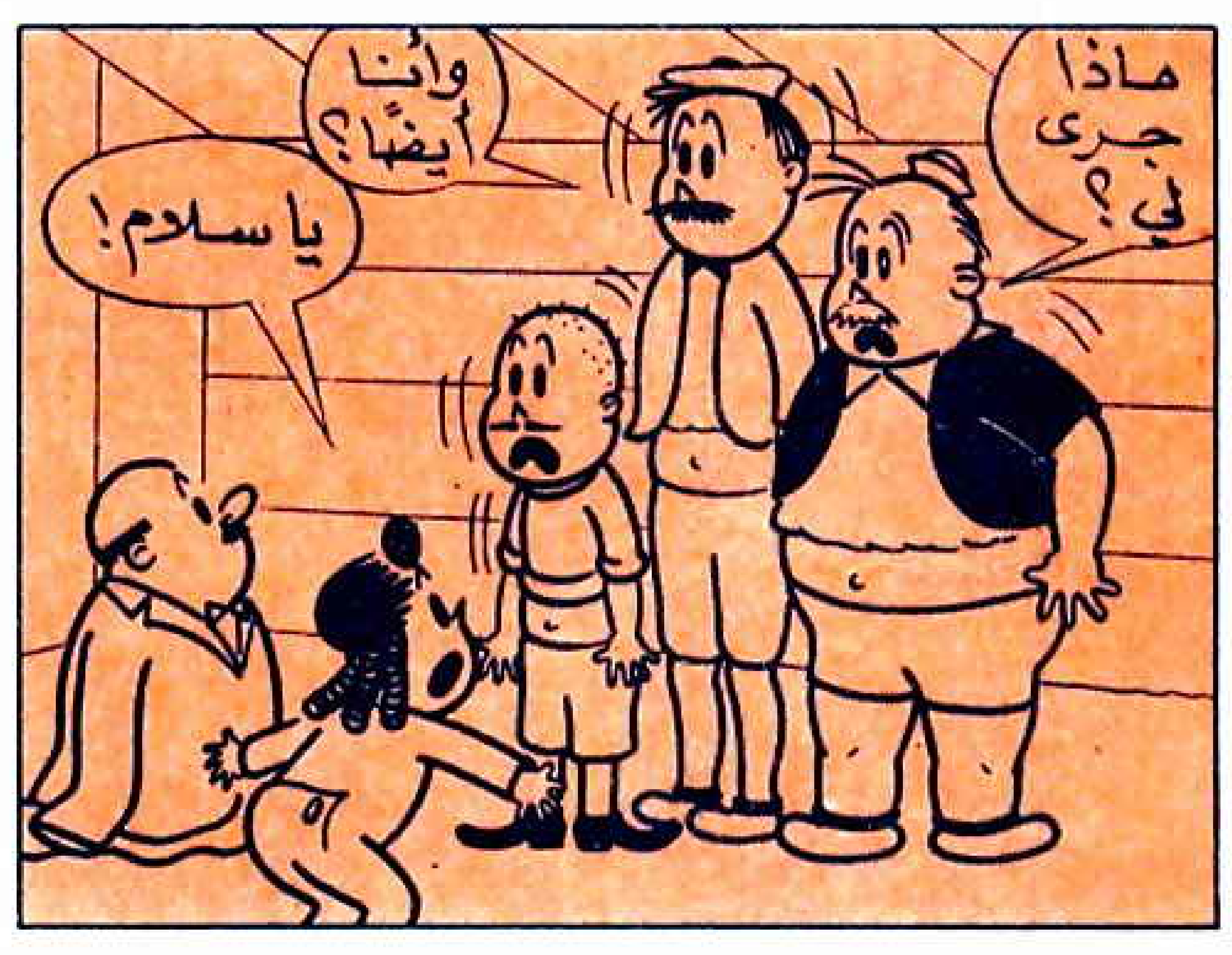

أبي ! أخرج لأعطيك البوظة !
أنا سآخذها له يا "لولو" !


"طبوش" ! لا ! هذه لأبي !
ممم ! لذيذة
وأنا أيضاً !
ثم أنا !!


أتركوا شيئاً لأبي !
لينتظر دوره !
أسرع يا "طبوش" !
ممم !


أتركوا قليلاً لأبي !
مم !
الآن دوري


"راجي" أكل الباقي !
نأسف يا "لولو" أنه لم يبق شيء لوالدك !
مم !
بووو !!


ماذا جرى لي ؟
وأنا أيضاً ؟
يا سلام !


كلهم كبروا ماعدا والدي ! بووو !
ماذا نفعل هنا يا رجال ؟
يا سلام !
هذا نادي أولاد صغار !


لولو ! مابك ؟
بووو !


هل حلمت حلماً مزعجاً ؟
أبي ! إنك مازلت كالمعتاد !
النهاية

لوّن حسب الأرقام



١ أصفر	٣ أحمر زاهي	٥ أخضر غامق	٧ أزرق
٢ برتقالي	٤ أخضر فاتح	٦ أزرق فاتح	٨ بنّي فاتح

طبوش

خوذة الفضاء

ها هي ! ها هي !

لماذا هذا الصياح يا "طبوش" ؟

وصلت بدلتي الفضائية! ماذا سيفعل "راجي" عندما يراها ؟

إختراع جديد كل يوم !

سأخبره حالاً أنها وصلت !

في أيام صِغري لم يكن لنا أشياء كهذه!










هيّا يا أبي! أنت تمزح!
مَن يمزح؟ لقد علقت برأسي!
لأجرّب أنا!
سأشُدّ معكِ لأساعدك!
آخ أذناي! إنتبهي!!
الهاتف!
رِن! رِن!
أعطني خوذتي الفضائية! أعطني إياها!
آخ!
دقيقة يا طبوش!
هذا مديرك على الهاتف!
مابك تتكلم هكذا؟ هل رأسك تحت الماء؟
نعم يا سيّدي أعني لا يا سيّدي!
أريدك أن تحضر إلى المكتب حالاً، وتأتينا بالعقود التي معك!
الآن ... لكنني ... آسف أنني ...
لا تُكثر الكلام. أنا بانتظارك والأمر مستعجل!
كلك!
انتظر أرجوك!
ماذا أفعل؟ لا أقدر أن أذهب إلى المكتب وهذه على رأسي!
لماذا لا تُكسرها؟
لا! لا! أرجوك لا تكسرها!
قد أنجح إذا كسرتها!
طول السنة وأنا أوفّر لأشتري هذه البذلة!


إنتبه ياعزيزي!
تعالَ يا "طبوش" قد أحتاجُ إلى مساعدتك!
إلى أين ياسيّدي؟ الزُهرة أو المرّيخ؟
إلى رقم ٢٤ في شارع المنتزه على الكرة الأرضيّة وبسرعة!
مابهم الناس ينظرون إليَّ. ألم يروا مثل هذا من قبل؟
نعم ولكن ليس هنا في الشارع بعد ظهر يوم السبت!
إلى أين تريد أن تصعَد؟
أرجوك ألّا تمزح معي الآن!!
"طبوش". خذ هذه الأوراق إلى المدير وأنا انتظرك هنا!!
سأفعل!
الشركة المتحدة
أهلاً! أهلاً بطبوش"!
طلب إليّ والدي أن أعطيك هذه الأوراق!!
سأحاول من جديد أن أنزعها عن رأسي... آخ!!
الشركة المتحدة


لماذا لم يأتِ أبوك بنفسه ؟
إنه مأخوذ ... أعني أنه ...
ماذا تعني ؟ أنا أمرته بأن يأتي بشخصه !
أستأذنك يا سيّدي ...


تعالَ ! إرجع !!
إلى اللقاء ياسيّدي !
أخيرًا ! نزعتُها !!

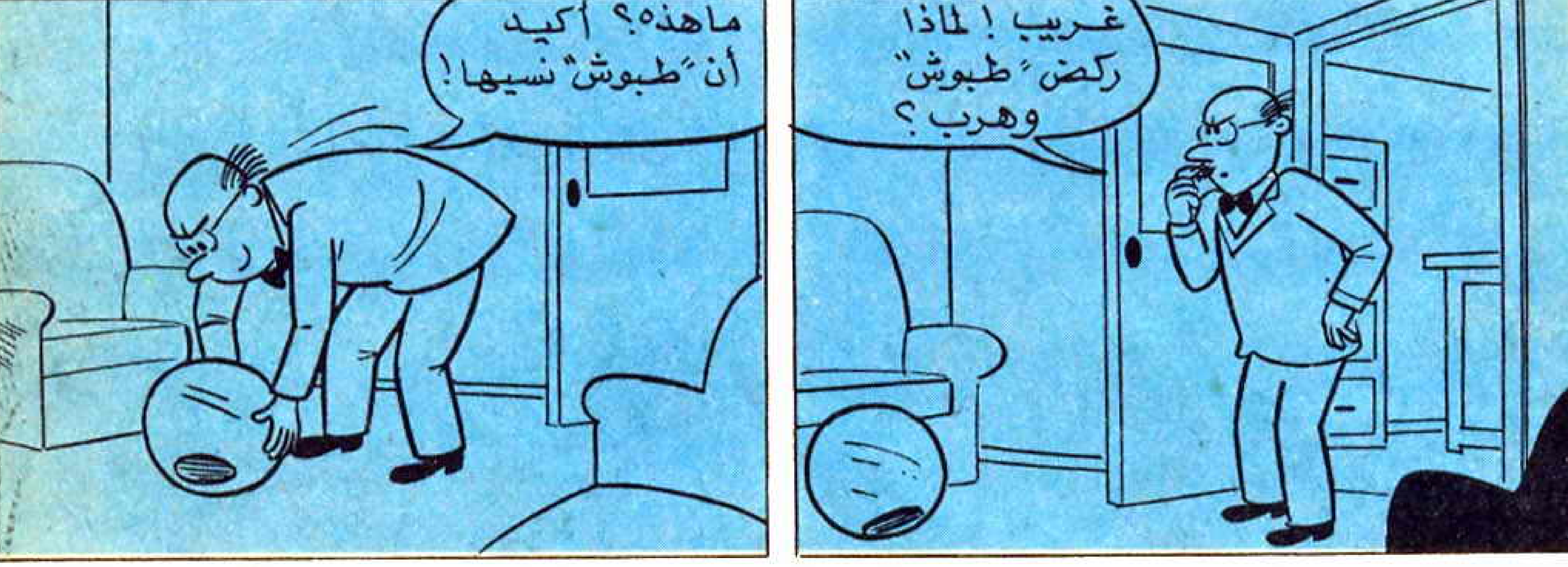

أبي ! جاء مُديرك !
لنُسرع . يجب ألّا يراني هنا !!


أسرع إلى الباب الخلفي !!

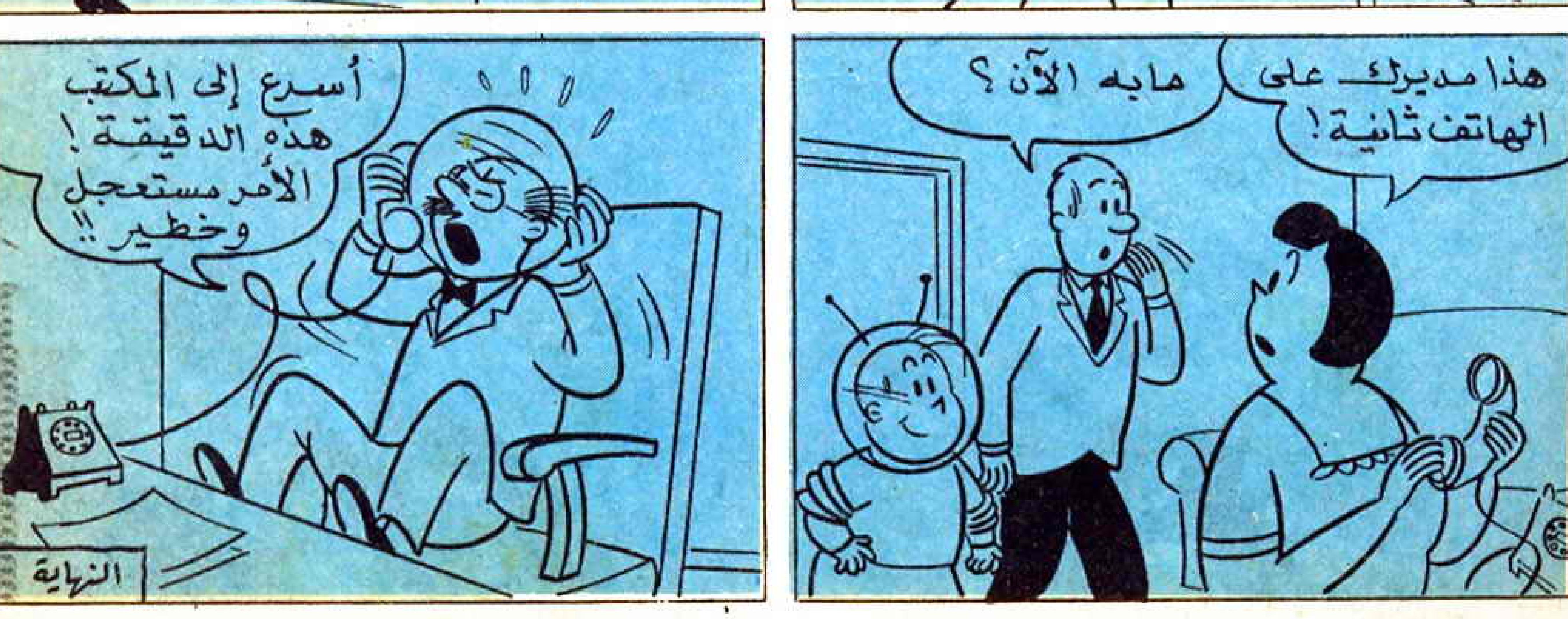

تمهّل ! أنا تعبت !
لن أتمهّل حتى نترك البناية !


وأخيرًا نجونا !
خوذتي ؟! أين خوذتي ؟!

آسف يا "طبوش". أظن أنني نسيتها في المكتب !!
يا ! طول السنة وأنا أوفر لأشتري هذه البذلة !
لا تبكِ يا "طبوش". سنذهب فورًا ونشتري واحدة أحسن منها !
شكرًا يا أبي !
موقف



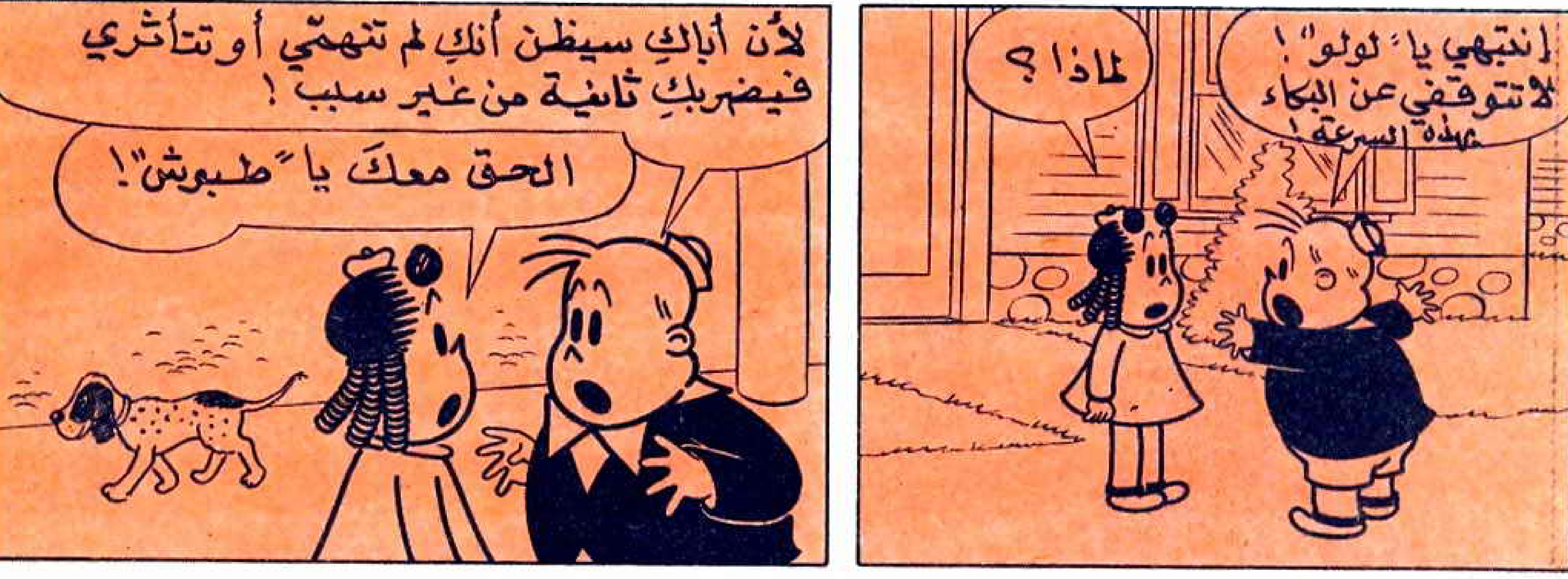





لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
و
الخبير


بو! هو!
مابكِ يا "لولو"؟


ضربني أبي من غير سبب ؟
بوو!
وانا أيضًا أُضرب من غير سبب!


إنتبهي يا "لولو"! لا تتوقفي عن البكاء بهذه السرعة!
لماذا ؟
لأن أباكِ سيظن أنكِ لم تنهمي أو تتأثري فيضربكِ ثانية من غير سبب!
الحق معك يا "طبوش"!


أسرعي! أسرعي! بعد فترة لن تتمكني من متابعة البكاء!
ب ب...


لا يا "طبوش"! لا أقدر أن أبكي
تذكري كيف تألمتِ من الضرب ؟!


هوو!
وأنه ضربكِ من غير سبب... أبدًا!


بو! هو!
مهلاً يا "لولو" دقيقة!


هذا النوع من البكاء عظيم بعد وقعة مثلاً لكنه لا يكفي ليؤثر بوالدك! هل تظن
أنك تفهم بالبكاء أكثر مني ؟


يجب أن تصرخي عاليًا من فترة إلى أخرى هكذا...
وواع! باعع!


تصرّفي كأنكِ تختنقين... هكذا!!
إغغغ!


فيخاف أبوك ويفكّر بأن يأخذك إلى المستشفى وهذا أمر مكلف!
صحيح!


ثم إبكي بصوت حزين كأن لا أحد في الدنيا كلّها يحبّك!


ثم إذا فكّر أهلك أنك انتهيت ارمي نفسك على الأرض وابدأي بالصّراخ!
وواع!


وإذا جمعتِ كل هذه الأصوات بوقتٍ واحد يسمعك الناس هكذا...


وواع! باع! إغغ!
بوإهو!
يا سلام!

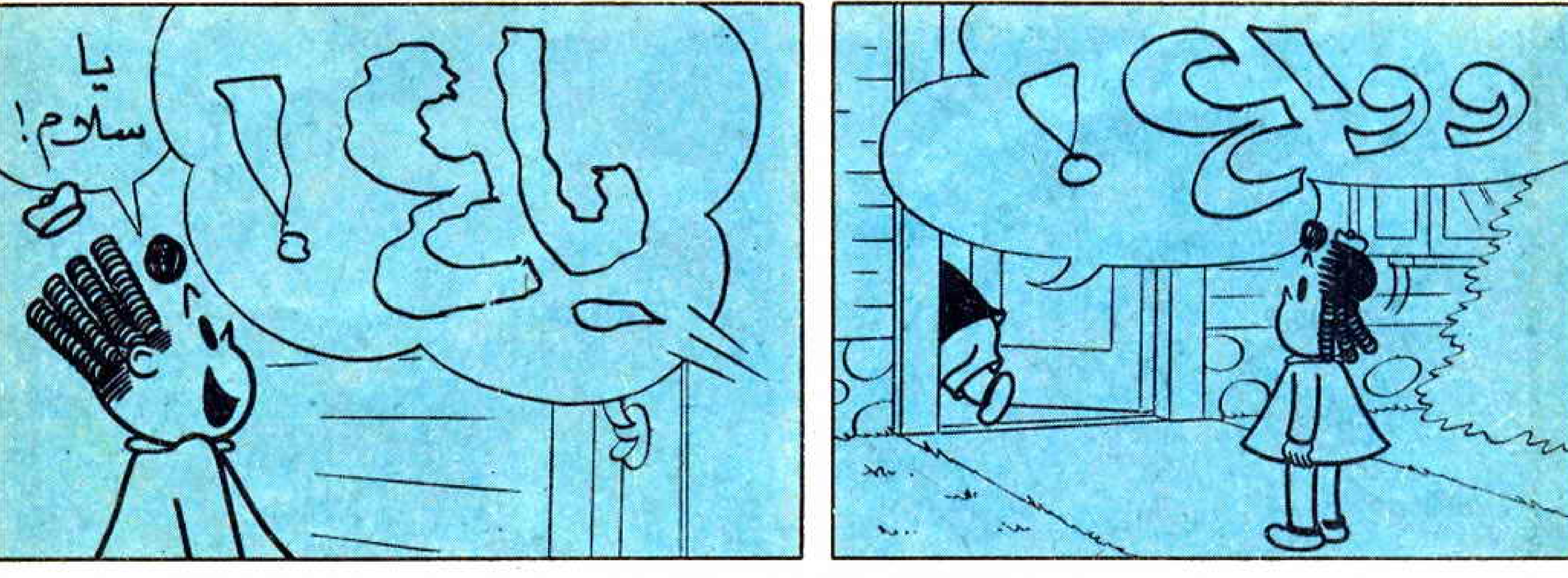

غلطة أخرى أنك تبكين في الفلاء يجب أن تبكي داخل البيت حيث يسمعك والدك!


أنا لم أضربك! فما الفائدة من إزعاجي ببكائك؟
أنا خرجت لألعب!


لا ! أبوكِ ضربك ! إذًا يجب أن تبقي بالقرب منه وتزعجيه ببكائك المتواصل في كل أنحاء البيت، حتى في خمّ الدجاج !
ليس عندنا دجاج !

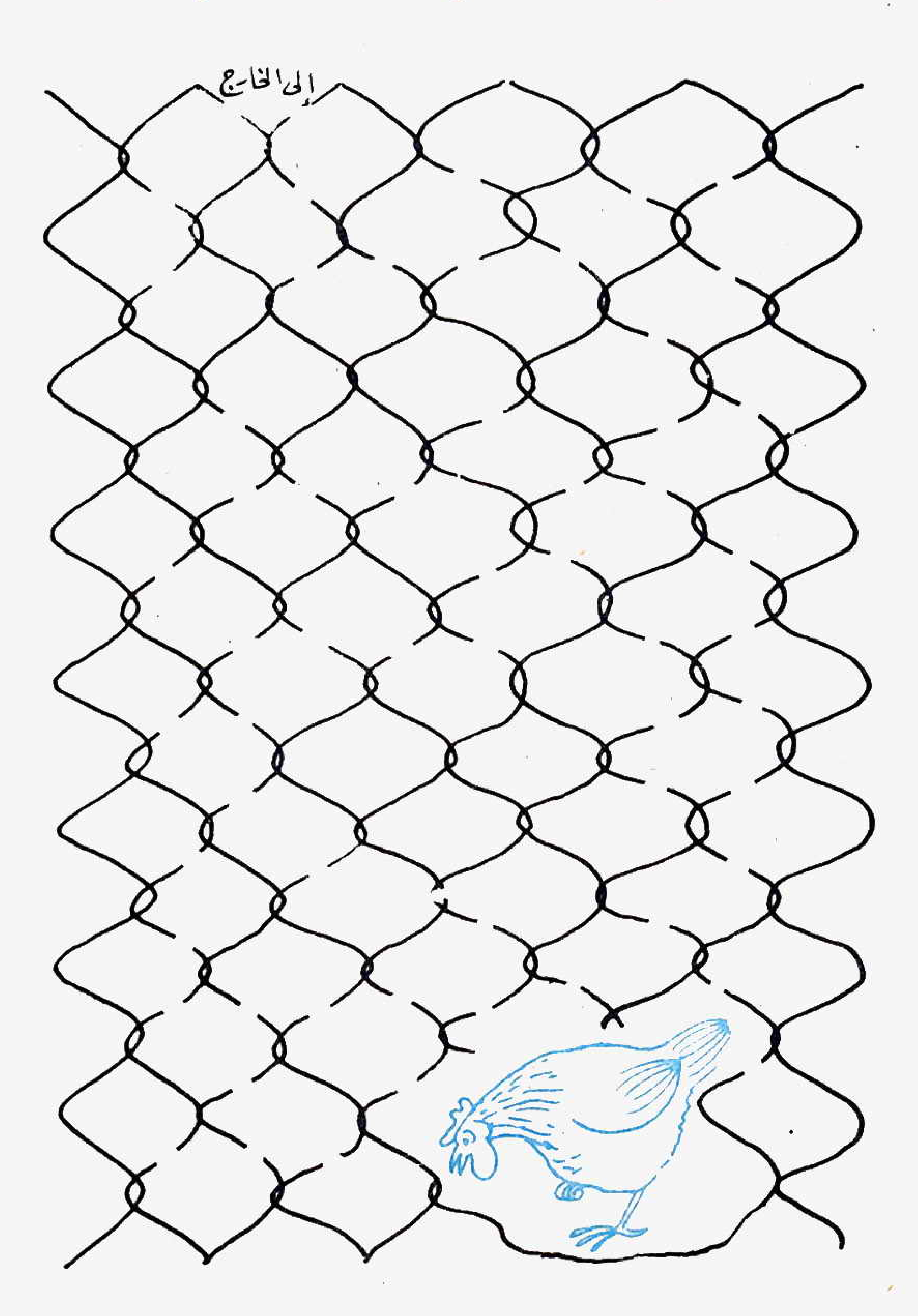

ولماذا كل هذا ؟ أنا لست غضبانة على والدي !
ما أغباك يا "لولو".. إجعليه يحزن عليك ويعطيك بعض النقود !


هل يفعل أبوكِ هكذا ؟
لا ! لأن أبي ذكي وليس مثل أبيك لا يفهم شيئًا !
أبي ذكي جدًا !
هكذا تظنين ؟ انتظريني هنا وسأخرج ببعض النقود منه !


وواع !
ياع !
يا سلام !


وواع !
ماذا أخذت يا "طبوش"؟
ضربًا مؤلمًا ! وواعع !
ياسلام ! "طبوش" يبكي مثلي تمامًا بعد الضرب !
النهاية

ساعد الدجاجة أن تخرج بدون أن تمرّ على أيّ خط

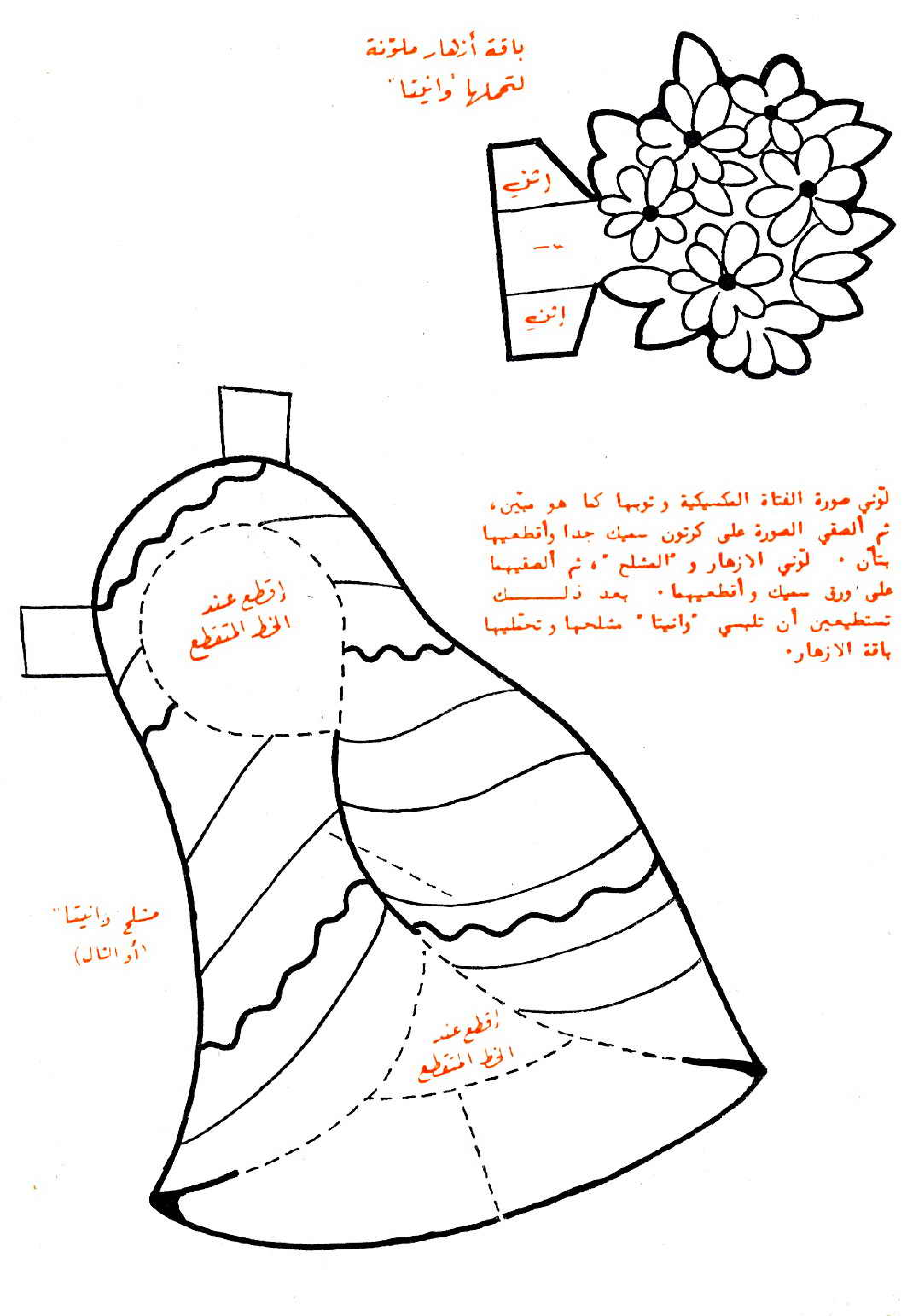


إصنعي لعبة
من الكرتون
وانيتا المكسيكية

أصفر

أحمر

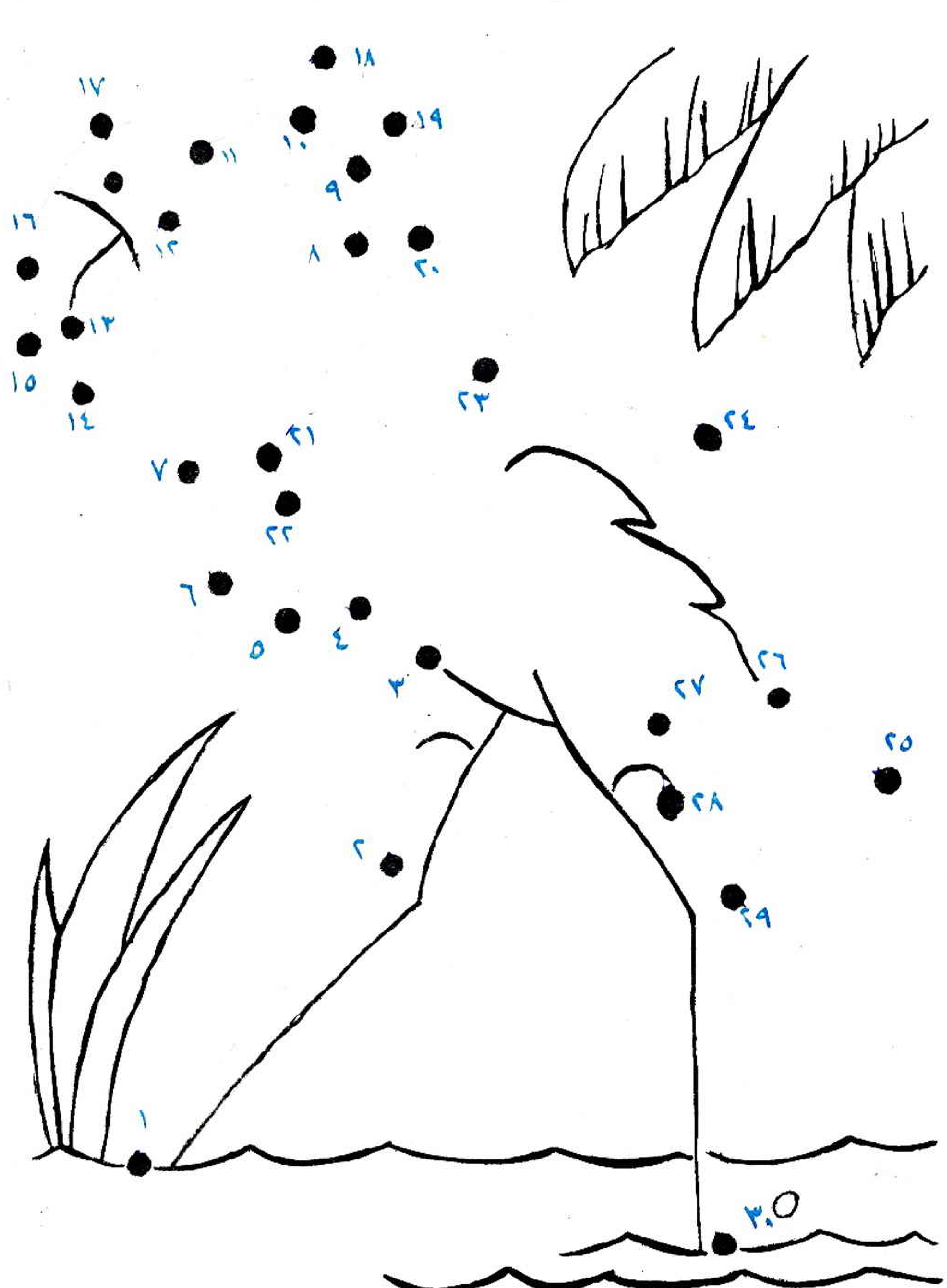
أخضر



باقة أزهار ملوّنة
لتحملها "وانيتا"
إثنِ
إثنِ
اقطع عند
الخط المتقطع
لوني صورة الفتاة المكسيكية وثوبها كما هو مبيّن، ثم ألصقي الصورة على كرتون سميك جدا واقطعيها بتأنٍ. لوني الازهار و"المشلح"، ثم ألصقيهما على ورق سميك واقطعيهما. بعد ذلك تستطيعين أن تلبسي "وانيتا" مشلحها وتحمّليها باقة الازهار.
مشلح "وانيتا"
(أو الشال)
اقطع عند
الخط المتقطع

للتسلية

صل الأرقام من ١ إلى ٣٠



"ركن التعارف" لهواة المراسلة

الآنسة رجاء فضل حمود ، بناية مكداشي ، قرب مدرسة البنات الرسمية ، طريق الجديدة ، بيروت ، لبنان (١٣ سنة ــ الهواية : قراءة المجلات) .

عبد الرحمن فضل حمود ، بناية مكداشي ، قرب مدرسة البنات الرسمية ، طريق الجديدة ، بيروت ، لبنان (١١ سنة ــ الهواية : قراءة المجلات وجمع الطوابع) .

بابكر ابراهيم عيد ، منزل رقم ١٢٤ ــ ٢ ــ ١ ، بجوار نادى الخريجين ، امدرمان ، السودان (١٥ سنة ــ الهواية : المراسلة) .

ابراهيم عيد سالم ، البص ، صور ، لبنان (١٦ سنة ــ الهواية : جمع الطوابع والمراسلة) .

الطيب علي سعيد ، ص.ب. ٧٤ ، كوستى ، السودان (الهواية : المراسلة وتأليف الشعر والصداقة وتبادل المناظر) .

أزهرى خالد خليل ، ص.ب. ٧٤ ، كوستى ، السودان (الهواية : المراسلة وتأليف الشعر والصداقة وجمع الطوابع) .

فيصل بشير الحزاز ، مكتبة الشعب ، مصراته ، ليبيا (١٤ سنة ــ الهواية : المراسلة) .

مصطفى علي بو شناف ، مدرسة الفجر الجديد الاعدادية ، بنغازى ، ليبيا (الهواية : جمع الطوابع وصور المناظر) .

الآنسة أنسام جابي
ص.ب. ٦٧٩ ، بيروت
(١٣ سنة ــ الهواية : المراسلة وجمع الطوابع)



سليمان عبد العزيز الحصين
هيئة الأمر بالمعروف باب الريع ، الطائف ، المملكة العربية السعودية

"ركن التعارف" في مجلة "لولو الصغيرة"

إذا أردت أن تشترك في ركن التعارف في مجلة لولو الصغيرة ، إقطع هذا الكوبون وأرسله مع إسمك الكامل وعنوانك الصحيح الى : مجلة لولو الصغيرة ، ص.ب. ٤٩٩٦ ، بيروت

ركن التعارف
لولو الصغيرة



سليمان فضل حمود
لبناني ، ٦ سنوات



ندى كريستين غصن
لبنانية، ٧ سنوات



أحمد برادعي
سوري ، ٨ سنوات



هند ابو الجود
لبنانية، ١١ سنة



جابي النوري
اردني ، ١١ سنة



لوئية مقصود
لبنانية، ١١ سنة

هل أنت من أصدقاء لولو ؟

ارسل صورتك لننشرها لك في : مجلة لولو
ص. ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ____________________

الجنسية : ____________________

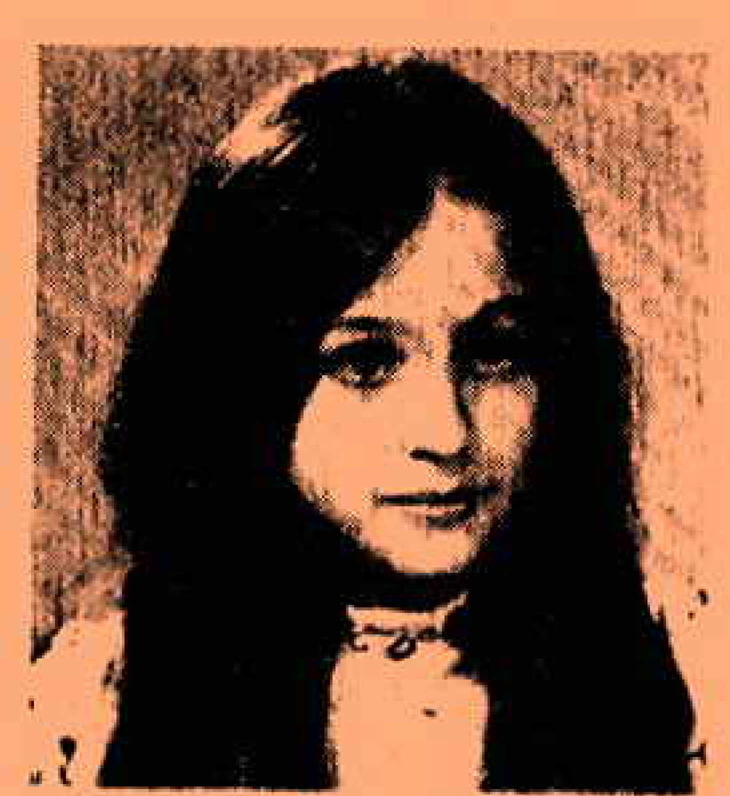
السن : ____________________

ننشر فقط الصور المرفقة بقسيمة "أصدقاء لولو"


سوسن المحاسني
سورية، ٨ سنوات


ابراهيم جعاره
لبناني ، ٨ سنوات


فرح زعتري
لبنانية، ٩ سنوات


زينه حداد
لبنانية، ١٠ سنوات


رنده عبد الخالق
لبنانية، ١٠ سنوات


ريتا اوهنسيان
لبنانية، ١٠ سنوات،

تردنا رسائل كثيرة من أصدقاء مجلة لولو الصغيرة يطلبون فيها نشر صورتهم في المجلة. ولا بدّ أن يكون بعض أصحاب تلك الرسائل قد لاحظ أننا لم ننشر لهم صورهم وذلك لأنهم لم يتبعوا التعليمات بدقّة وهي أننا لا ننشر أية صورة إلّا إذا كانت مرفقة بالقسيمة المخصصة لذلك في المجلة.



رجاب ياسين
اردنية، ١١ سنة



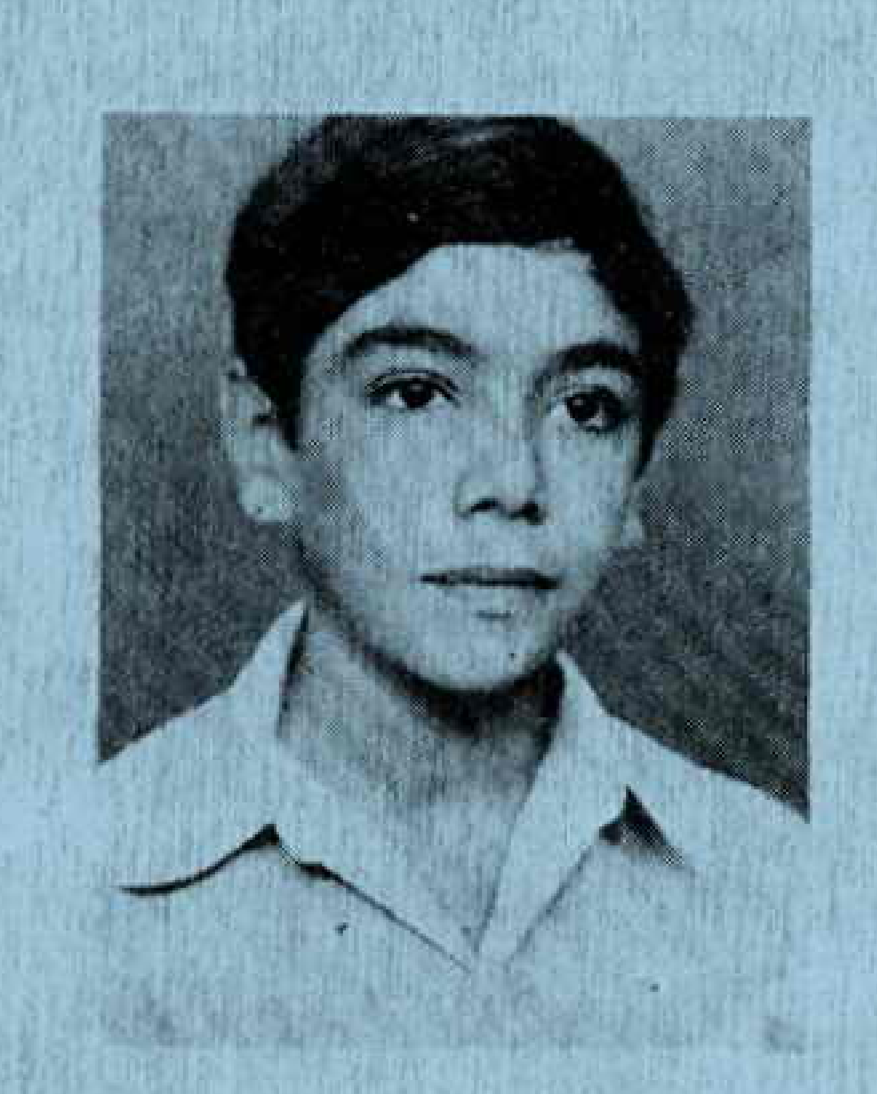
عبد الغني كشبور
ليبي ، ١٢ سنة



راشد العلي
كويتي ، ١٣ سنة



أحمد عباس كعكوش
لبناني ، ١٣ سنة



ربيع شلبي
لبناني ، ١٣ سنة



بشرى محمد رأفت
مصرية، ١٤ سنة



محمد الوتوات
ليبي ، ١٤ سنة

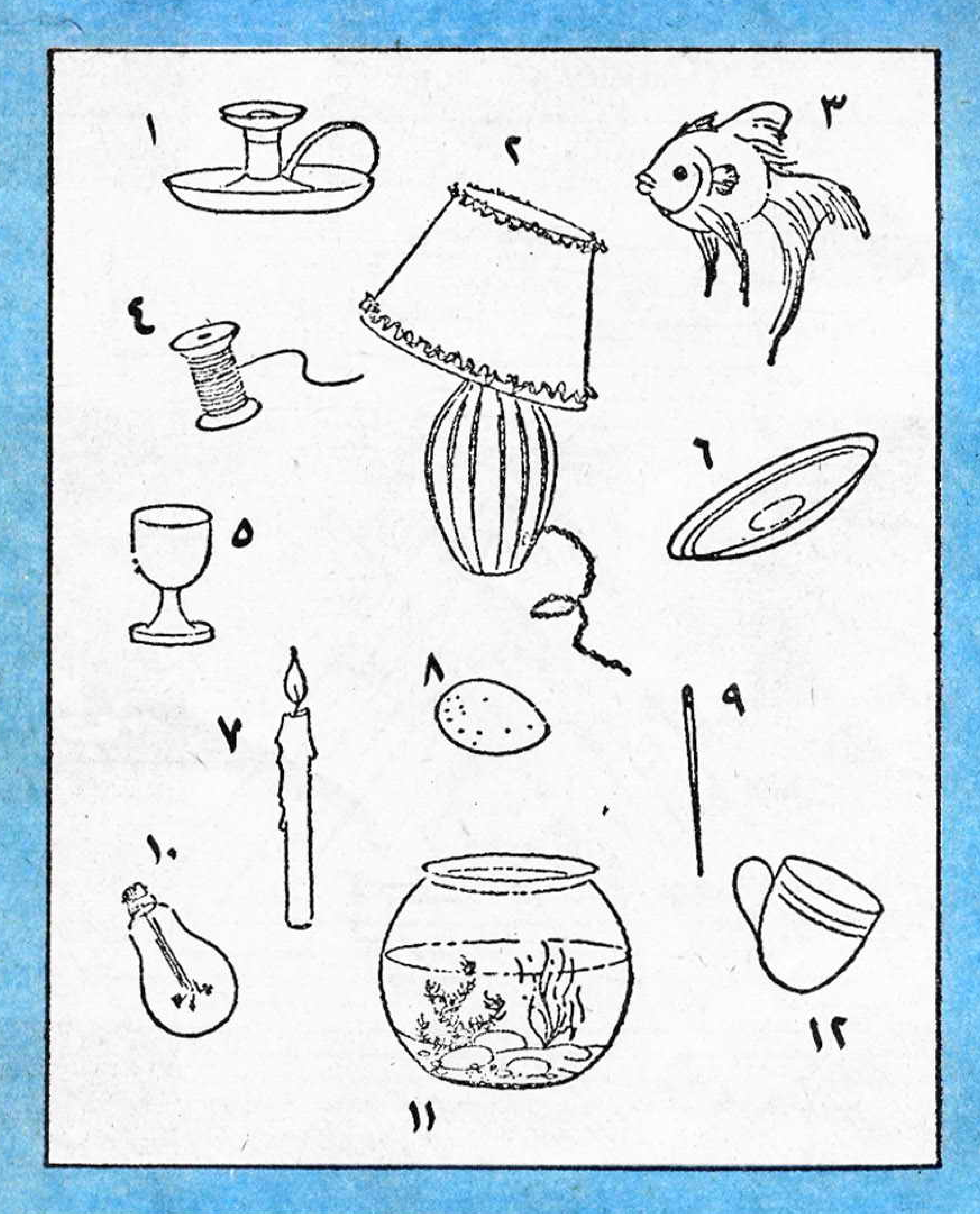


عبد الرحمن الصائغ
سعودى، ١٤ سنة



صبحي دهان
ليبي ، ١٤ سنة

اجمع هذه الصور أزواجاً

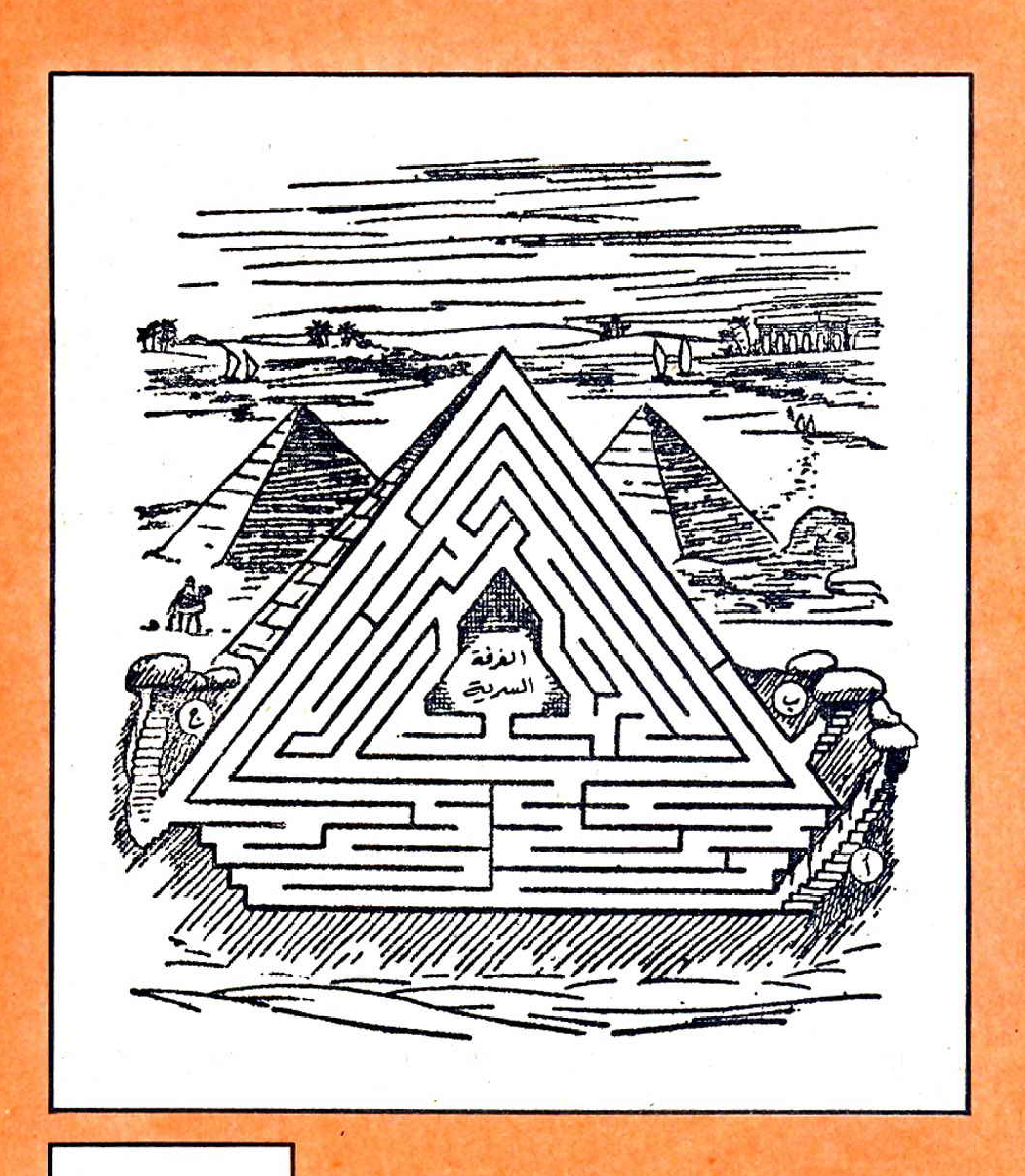


١ و ______ ٤ و

٢ و ______ ٥ و

٣ و ______ ٦ و

أيّ ممرّ يصلك إلى الغرفة السرّية داخل الهرم ؟



مَعلومَات عَـامّة

في ما يلي أَسماءُ بعض مشاهير العالم. اشتهروا في ميادين مختلفة. الى أَي بلد وفي أَي حقل برع كل منهم ؟

١ – غاندي	أَ – أَسوج	I الاختراعات
٢ – مدام كوري	ب – البرتغال	II العلوم والرياضيات
٣ – ابن بطوطة	ج – الهند	III الفلسفة
٤ – الفرد نوبل	د – لبنان	IV الاكتشافات والرحلات
٥ – جايمس واط	هـ – بلاد فارس	V السياسة
٦ – فردناند ماجلان	و – فرنسا	
٧ – ماركوني	ز – روسيا	
٨ – جبران خليل جبران	ح – المغرب	
٩ – ابن سينا	ط – إيطاليا	
١٠ – غاغارين	ي – سكوتلندا	

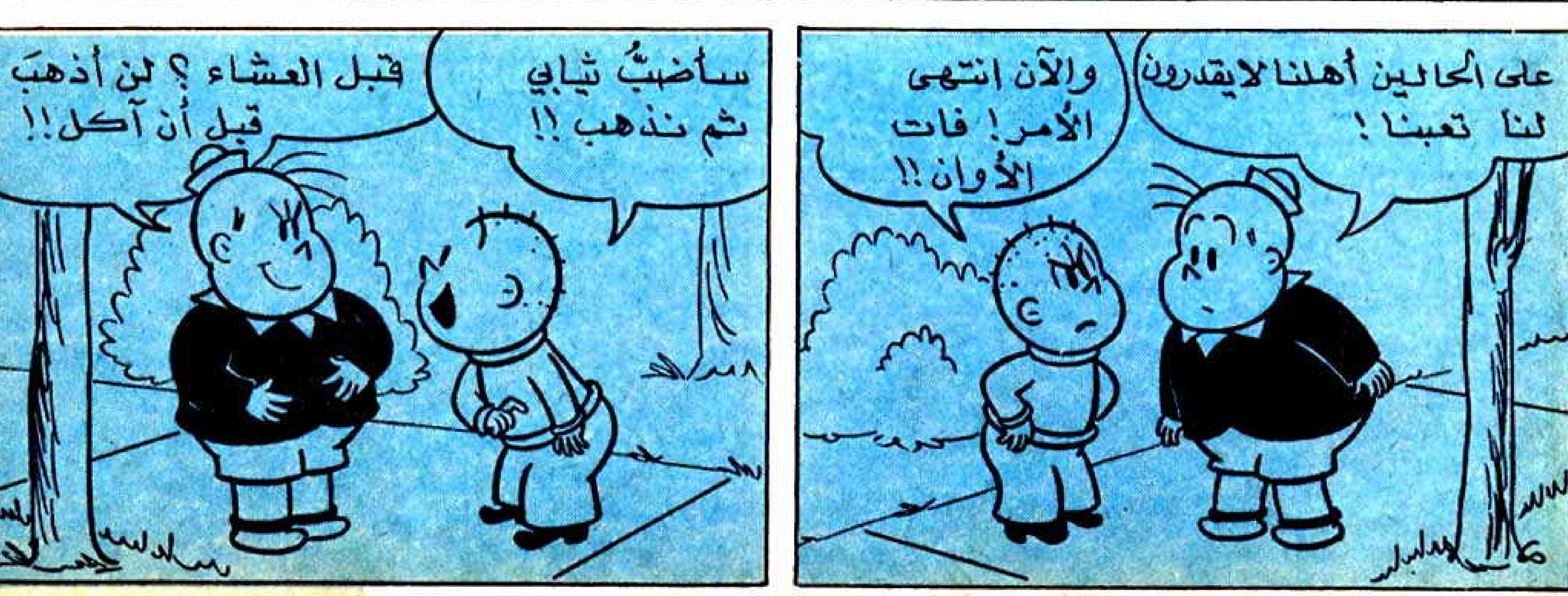
الجواب: ١ – ج – V ، ٢ – و – II ، ٣ – ح – IV ، ٤ – أ – I ، ٥ – ي – I ، ٦ – ب – IV ، ٧ – ط – I ، ٨ – د – III ، ٩ – هـ – II و III ، ١٠ – ز – IV .

طبوش و السيرك

يا سلام!
يعيش! يعيش!
ما الأمر يا طبوش؟
عندي أخبار عظيمة يا راجي!
عظيم!!








لا تتراجع عن وعدك يا "طبوش"!
مستحيل ... أنا أنتظر هذا النهار منذ سنة !!
لن يقف أحدٌ في طريقنا يا "راجي"!
أبدًا! أبدًا! لا أحد!!


تصوّر يا "راجي" لا أوامر من أحد!
يا يي!

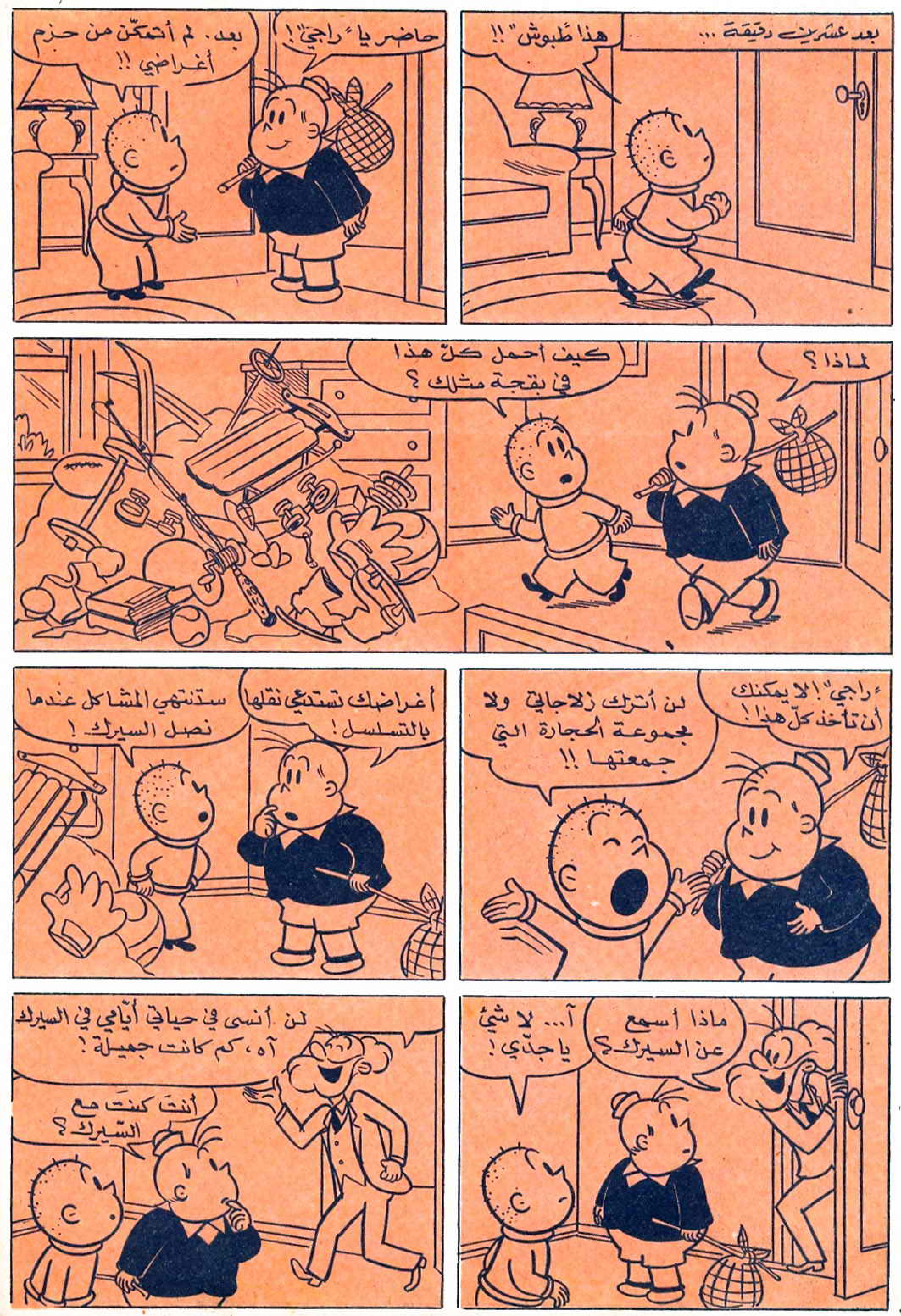

ولكن ... ولكن... لا نادي أيضًا!
ولا اهتمام "بشبّوط" !!


لا معارك مع "هَنَا"!
ولا حلوى طيّبة تحضرها أمي!!


لا درس !!
ولا الآنسة "فاتن"


الأفضل أن نستعد !!
الحق معك يا "طبوش"!


لنهرب وننتهي من هذه المشكلة!
سأستعدّ!!



بعد عشرين دقيقة ...
هذا طبوش" !!
حاضر يا " راجي" !
بعد. لم أتمكّن من حزم أغراضي !!
لماذا ؟
كيف أحمل كلّ هذا في بقجة مثلك ؟
راجي" ! لا يمكنك أن تأخذ كلّ هذا !
لن أترك زلاجاتي ولا مجموعة الحجارة التي جمعتها !!
أغراضك تستدعي نقلها بالتسلسل !
ستنتهي المشاكل عندما نصل السيرك !
ماذا أسمع عن السيرك ؟
آ... لا شيء يا جدّي !
لن أنسى في حياتي أيّامي في السيرك آه، كم كانت جميلة !
أنت كنت مع السيرك ؟



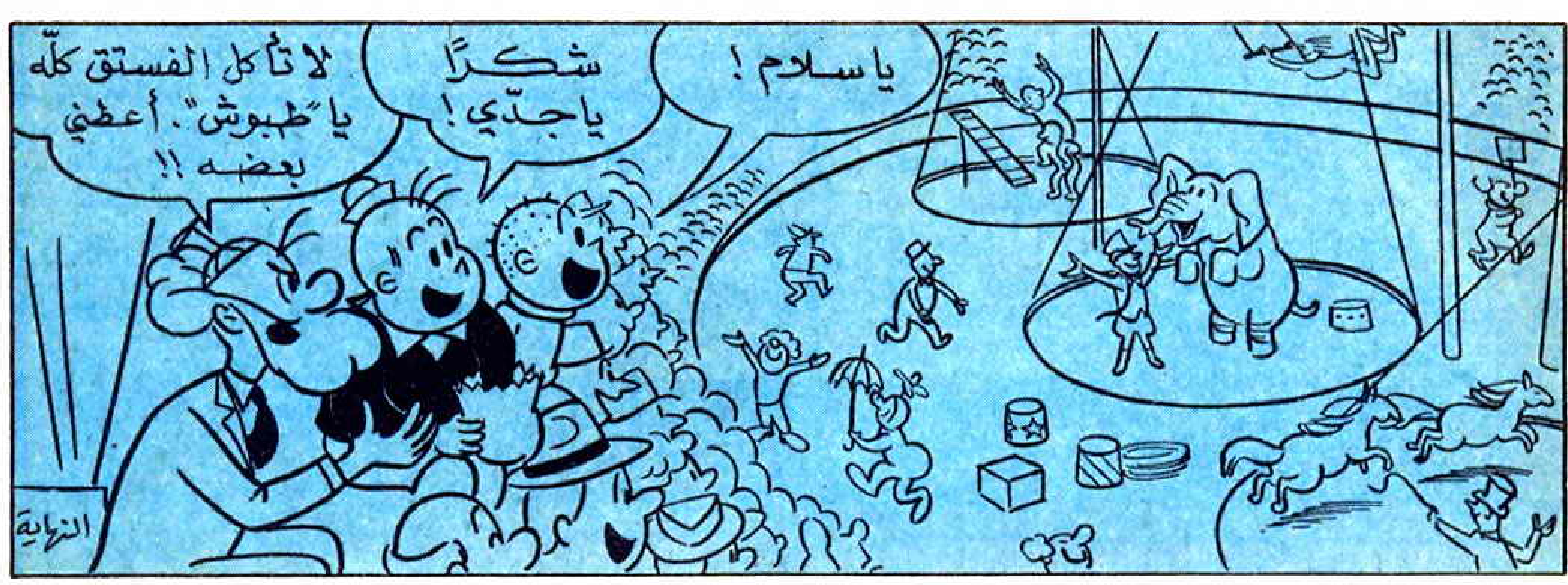
أنا كنتُ مع السّيرك ؟!؟ السيرك كان معي ! كنتُ أعظم لاعب !!
يا سلام !!
لايزال عندي بعض الألبسة من ذلك الوقت !!
لا نقدر أن ننتظر !!
صحيح أنه كان مع السيرك يا "راجي" ؟
لا أعرف يا "طبوش" إنه يتخيّل أمورًا كثيرة !!
أقدّم لكم أعظم بهلواني في العالم ! المخلوق الوحيد الذي يدور على نفسه ثلاث مرات قبل أن يهبط !!
واحد ! اثنان !
إنتبه ياجدّي !!
وقع !
يا اي !!
ما بك ياجدّي ؟
لاشيْ ! لاشيْ !!
طبعًا ، هذا لم يكن دوري الأساسي في السّيرك !
يجب أن نذهب ياجدّي !



تأخّرنا ... ماذا سيفعل الآن ؟
لا أدري ... ذهب يتنكّر ثانية !
وأقدّم لكم الصيّاد الماهر ومروّض الحيوانات الكبير !!
طراخ ! طراخ ! على الأرض !
غررر !
غررر !
إنك روّضت "راجي" تمامًا !
المهمّ أن يفهم أنّني الذي يعطي الأوامر !
طبعًا ! ترويض الحيوانات لم يكن دوري الأساسي !!
والآن ماذا ؟
"راجي" ... لقد تأخّرنا ... الأفضل أن نهرب إلى السيرك السنة القادمة !!
عظيم . هكذا أجد الوقت لأحزم أغراضي !
وأقدّم لكم المهرّج الكبير وصاحب أعظم نكتة !
سيّداتي ... سادتي ... إسمحوا لي أن ...
ماذا وقع من القبّعة ؟


يا سلام! ثلاث بطاقات للسّيرك!
ثلاث بطاقات؟
لحضور السّيرك؟


هيّا بنا إلى السّيرك ولو أنه كان أجمل في أيّام زمان!!
ياي!
ياي!


يا سلام!
شكرًا يا جدّي!
لا تأكل الفستق كلّه يا "طبوش". أعطني بعضه!!
النهاية

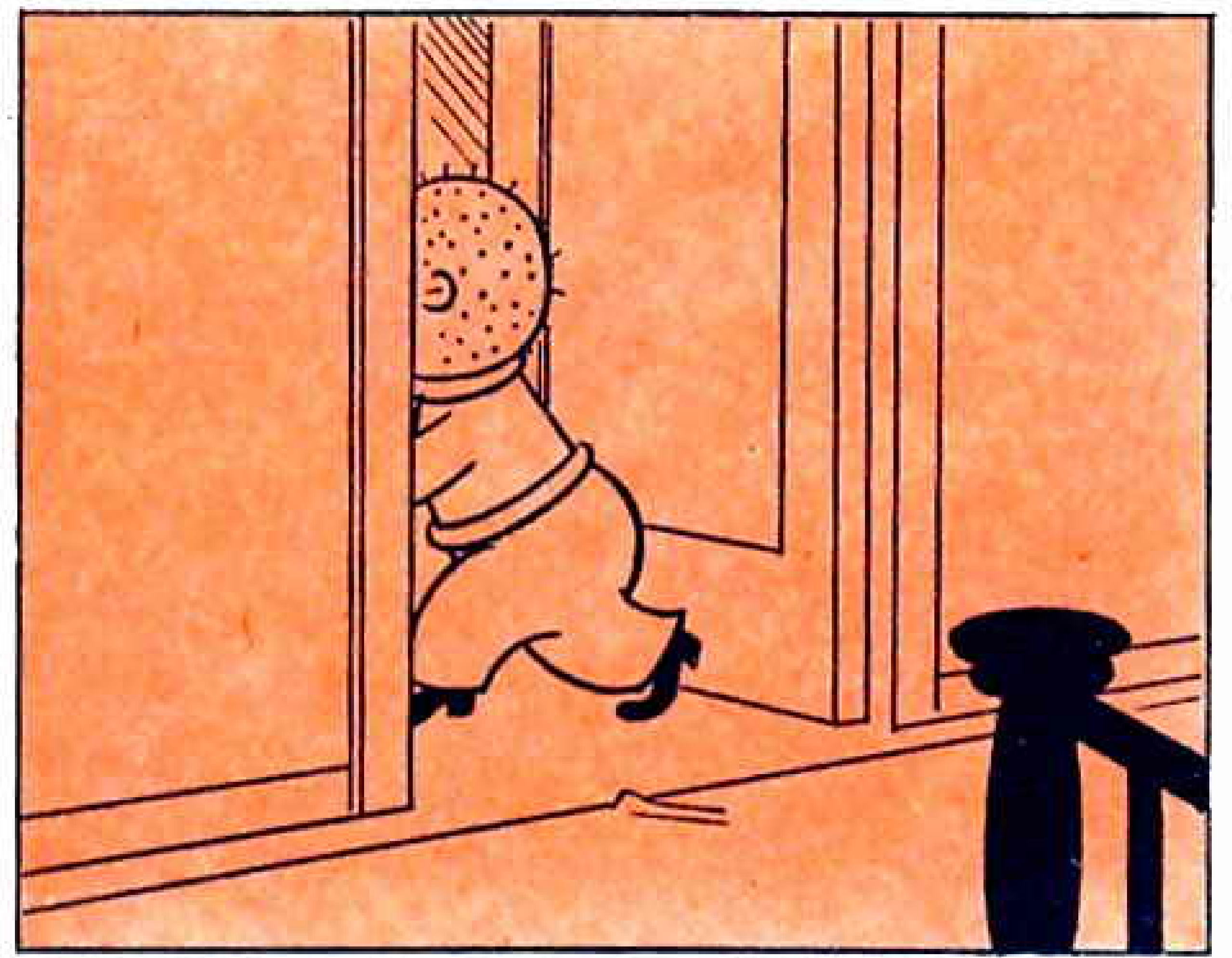
قصّة

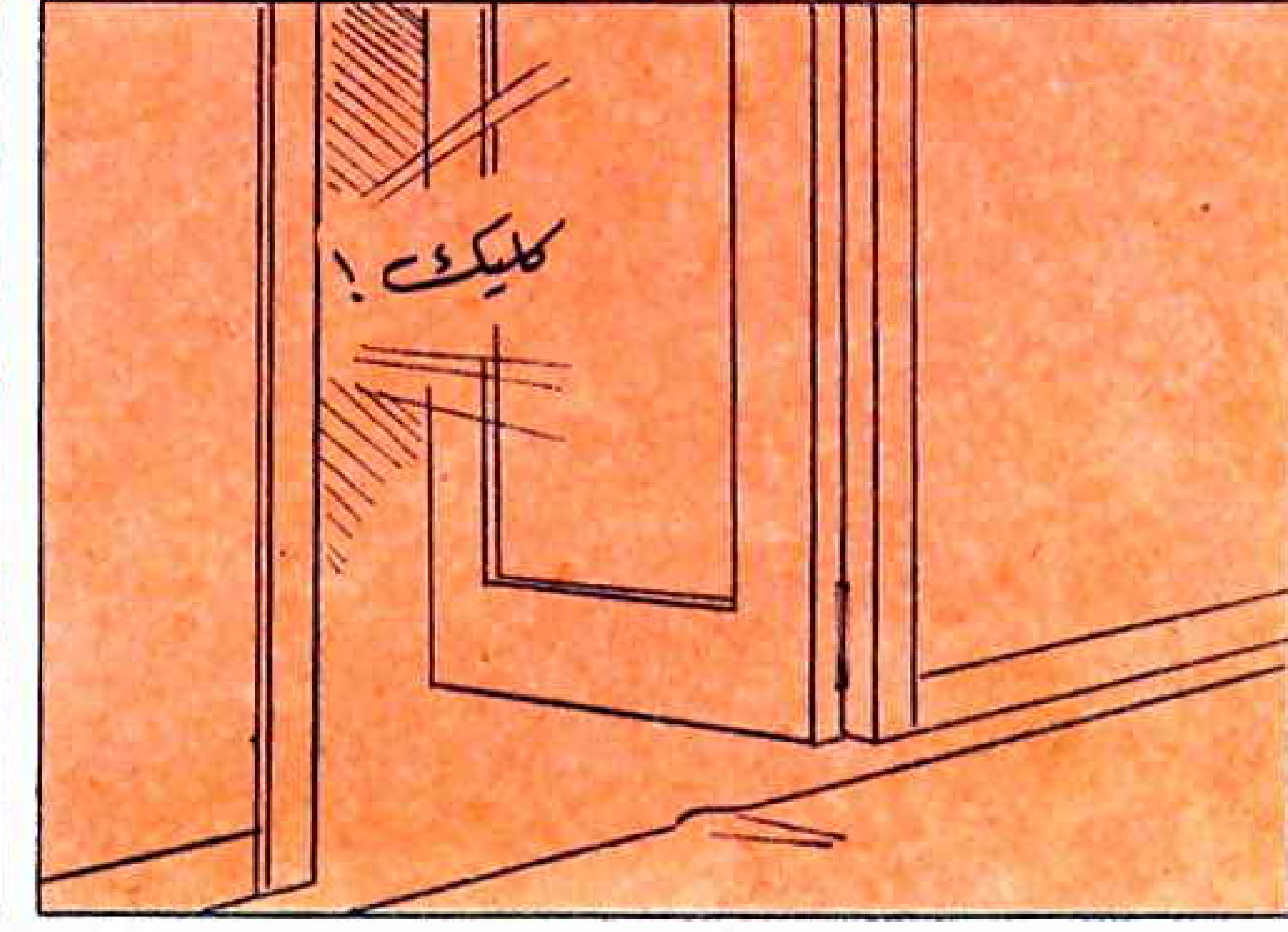
إقْتَرَبتْ بعوضةٌ من الأَسدِ وقالَتْ لهُ : « إنني لا أخافُكَ وأنتَ لستَ أقوى منّي . ما قُوَّتُكَ إلّا بمقدرتِكَ على تهشيمِ فريستِكَ بمخالبِكَ الحادةِ وأسنانِكَ القويةِ . وإذا كنتَ لا تصدّقُني فلنتقاتَل » .

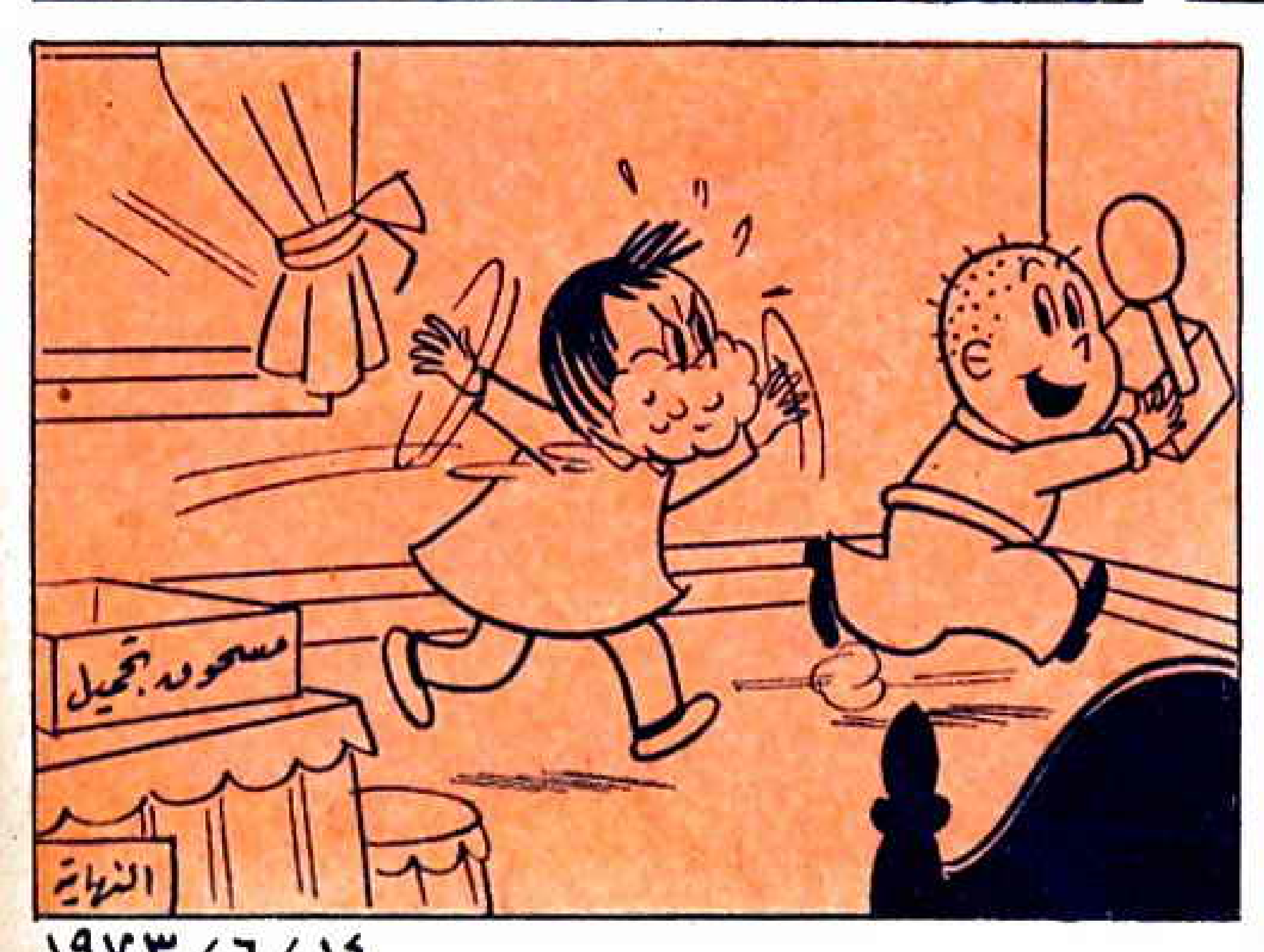
وهَجَمَتْ البعوضةُ على أنفِ الأَسدِ وأَخَذَتْ تعقصُهُ بشدّة . حاولَ الأَسدُ أن يتخلَّصَ منها ولكِنَّهُ هَشَّمَ وجهَهُ وأَنفَهُ بمخالِبِهِ . فَفَرِحَتْ البعوضةُ وأَخذَتْ تدورُ حولَهُ وتغنّي معتزّةً بنفسِها ، ثم تركَتْهُ .

ولكن بعدَ قليلٍ وقَعَت البعوضةُ فريسةَ العَنكبوتِ الذي ينسجُ بيتَهُ خصيصاً لإلتقاطِ الحشراتِ المؤذيةِ ولم ينفعْها معقصُها في مِحْنَتِها .



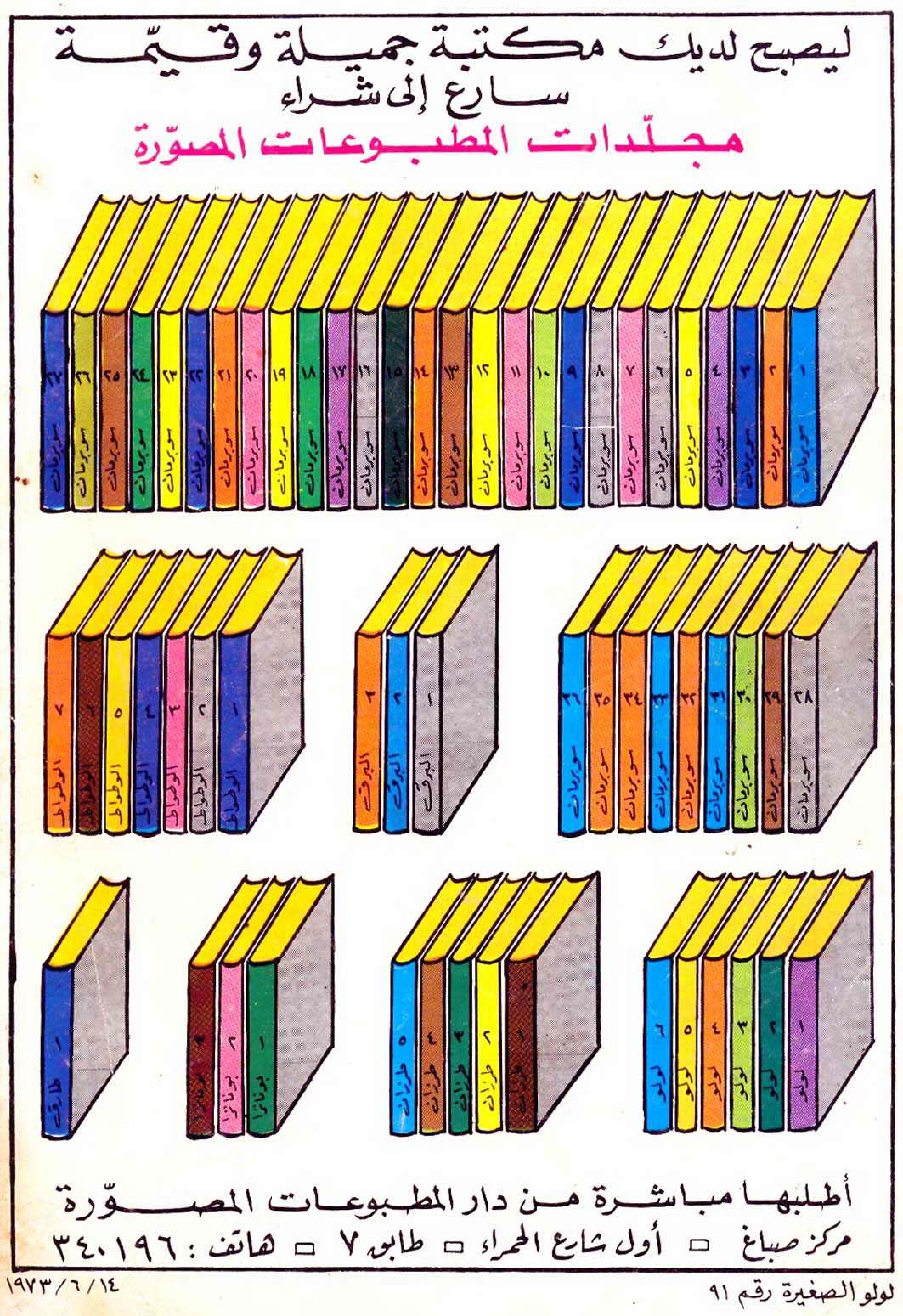




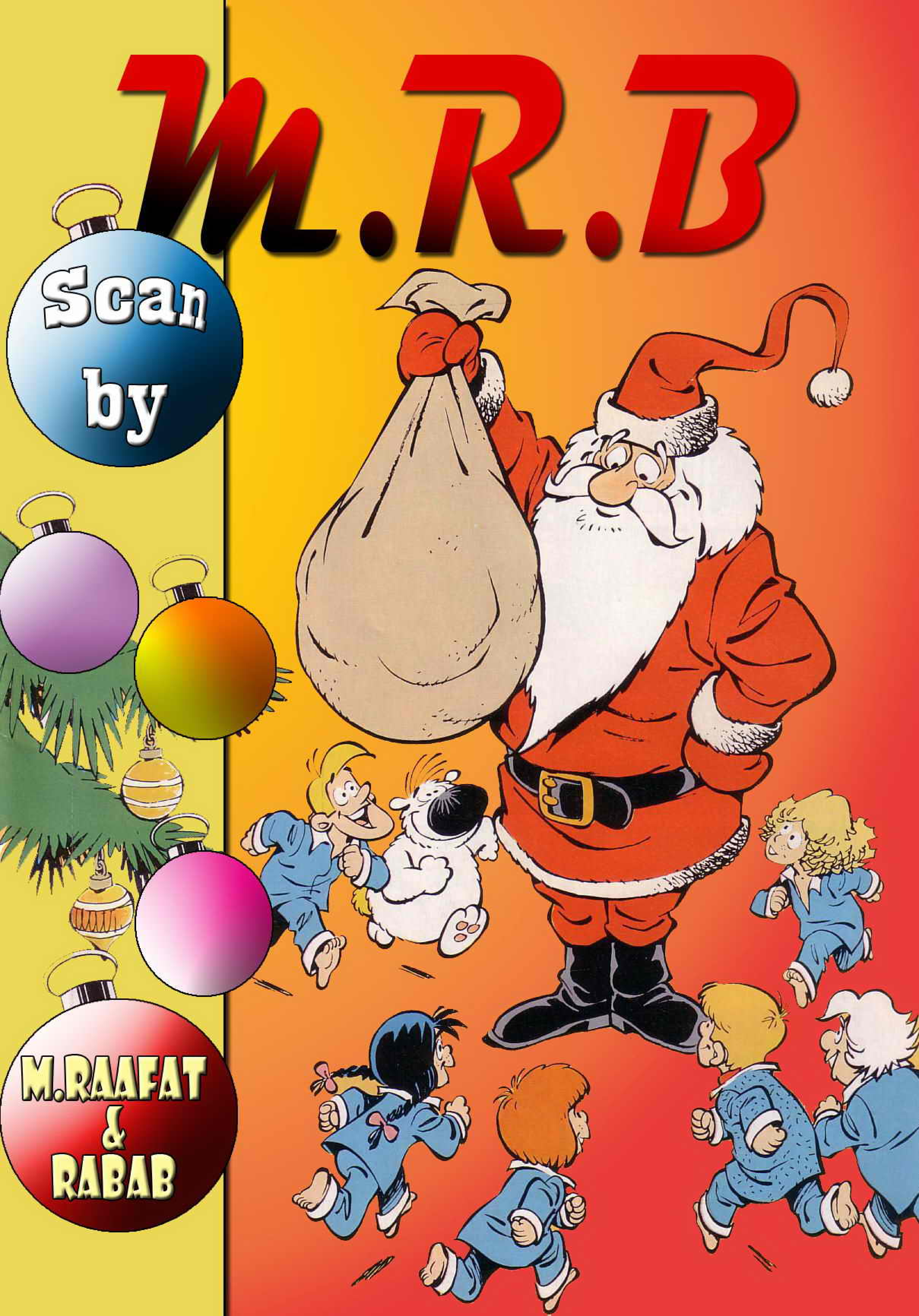




التف الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يابوعلي ٢- يابيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣- الطيّر الأخضر ٤- قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيّمة
سارع إلى شراء
مجلّدات المطبوعات المصوّرة
أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصوّرة
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف : ٣٤٠١٩٦


M.R.B
Scan
by
M.RAAFAT
&
RABAB

aRaB COMICS



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..

رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة

عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

....

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

www.arabcomics.net